



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 91 (11615)

14 мая 1991 г, ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 11.05.91 г. в 18.10.

СУДЬБА ГАЗЕТЫ

«УЖЕ ОСЕНЬЮ вам нечем будет платить зарплату».

Сколько боремся мы за газету (а эта борьба началась отнюдь не на последнем пленуме ЦК ЛКСМБ, а значительно раньше — в конце 1990 года, когда утверждался устав «Знамени юности»), столько слышим этот аргумент: мы теряем убыточное издание, получаем дотацию из комсомольской кассы, а она все хуже, так что не упираться, а принимать наши условия игры, иначе скоро останется без зарплаты.

Возможно, больше не представится случая публично ответить на этот аргумент, и пото-

низкая цена означает отнюдь не недостаток, а, в данном случае, громадное преимущество. В рыночной экономике, это подтверждает практика западных стран, массовая газета существует, главным образом, за счет рекламы. Чем популярнее издание, тем дороже обходится ее услуги рекламодателю. Да что кивать на Запад, уже и на отечественном газетном рынке немало примеров процветающих «убыточных» изданий. Возьмем «Московский комсомолец». Четыре миллиона убытков в год от выпуска газеты — семь миллионов прибыли от рекламы. Тираж — почти полтора миллиона, распро-

но распоряжаться прибылями. Коллективу газеты больше по душе вариант сотрудничества, кооперации. Мы с удовольствием пошли бы, о чем не раз и заявляли нашему учредителю, на объединение усилий молодежных газет и журналов в издательском деле, в обеспечении бумагой и прочим необходимым, что позволило бы снизить издержки. Но — на добровольной основе, кооперируясь. Вариантов немало: можно создать малое предприятие или предприятие с ограниченной ответственностью, в том числе на паях с ЦК комсомола. И все же это, видимо, не по-крыло бы все наши убытки, ну-

зетой права на соучредительство. Мы вновь и вновь повторяем, что соучредительство выгодно и Центральному Комитету, поскольку превращает коллектив газеты из наемников в совладельцев. А следовательно, мы в равной мере за нее ответственны и в равной мере заинтересованы в ее экономическом процветании, что, в конечном итоге, идет на пользу обеим сторонам. Если поняли это американские капиталисты, повсеместно продающие акции своих предприятий рабочим, то неужели не поймут наши молодые коммунисты! Лучше чем-то поступиться сейчас, чем позже потерять все.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ



Молчат гранаты...

Стреляет память

НАША ГАЗЕТА уже сообщала о слете поисковых отрядов «Вахты памяти-91», проходившем в Витебском районе. В последний день вахты на территории Октябрьского сельского Совета состоялось захоронение найденных останков советских воинов, павших в жестоких боях. До сегодняшних дней могилы им были завалены окопы, воронки, ложины. Работа поисковиков продолжается... архивы, переписка с военкоматами, поиск родственников...

Сергей ГРИЦ.
Фото АВТОРА.

Срез проблемы

ЕСТЬ ЛИ СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ?

Чем грозит рынок газете «Знамя юности»

му я им воспользуюсь. Поначалу объясню читателям, почему газета с таким тиражом вдруг стала убыточной. Все очень просто: с нынешнего года в два-три раза возросли затраты на доставку газеты, различные отчисления в казну, а главное — тонна бумаги стал стоить больше тысячи рублей, хотя нас ориентировали примерно на 800-900 рублей. Исходя из этой цены, мы и просчитывали стоимость подписки на нынешний год, которая, как известно, составляет всего 12 рублей. Читательская аудитория у нас, в основном, молодежная, поэтому на сверхприбыли мы не рассчитывали, максимально учитывая интересы читателей. Но и анакладе, по расчетам, не осталось бы. И вдруг в январе выясняется, что бумажники запросили за тонну более тысячи рублей, и все наши расчеты (замечу, не только наши, в этом ряду и «Советская Белоруссия» и «Белорусская нива», и другие издания) летят в тартавары. Вот когда мы, годами приносившие пертийной, а в последние время — и комсомольской казне миллионные прибыли, впервые услышали: «Эта вы же в убытках!» Одним словом, силы, которые привели общество в экономический тупик, легко и просто переключаются на ответственность на «стрелочников».

Итак, мы в убытках. За год, ориентировочно, немногим более миллиона рублей — это при нынешних ценах на бумагу, которые могут и дальше возрасти. Что же делать? Прежде всего, не паниковать, а постараться разобраться в ситуации. Да, сегодня она абсурдна — чем больше тираж, тем больше убытки. Это способно шокировать, кажется невероятным. Но истинно в том, что собственному выпуску и распространению через подписку и розницу газеты, ориентированной не на узкую группу, а на массового читателя, и должно быть...убыточными. Только

стратеная исключительно через подписку, которая стоит немногим больше нашей. Но ведь то Москва, столица! — скажет читатель-скептик и окажется, увы, прав. Действительно, что позволено Юпитеру, не позволено быку. Страна одна, но по спросу на рекламу, по солидности рекламодателей между Москвой и Минском, пока большая разница. Что и отражается на доходах. И все же время работает на нас, с каждым месяцем мы собираем все больший урожай с нашей рекламной нивы. Не буду раскрывать коммерческие секреты, скажу только, что в апреле доходы от рекламы превысили адвое февральские показатели при тех же расценках. Одним словом, здесь проблема не столько в газете, сколько в экономической ситуации в стране, которая пока не очень-то стимулирует производителей товаров и их рекламу, достаточно выпустить — потребитель возьмет все. Но придет время — и солидный западный рекламодатель, за валюту «покупающий» полосы московских газет, обратит свои взоры и на республиканскую прессу. Придет время, когда наш местный предприниматель окрепнет настолько, чтобы всерьез конкурировать с фабриками и заводами, владельцами которых станут их коллективы. Вот тогда газета, подобная нашей — с полумиллионным тиражом и всеобщим известностью (кстати, благодаря и нынешнему конфликту), станет золотым делом. Итак, вопрос: хватит ли у нас пороку дотнать до благодатных времен?

Мы в редакции считаем, что еще год-два для борьбы с убытками нам потребуется помощь со стороны. Только в каком виде поступят эти дотации ЦК ЛКСМБ? Стоит ли тому, чтобы полностью перевести газету на свой баланс, салому распоряжаться деньгами, полученными за подписку (что уже и делаем), салому покрывать убытки, чтобы потом единолич-

жен именно коммерческий вариант решения проблемы. Потребуется привлечение капитала со стороны. Скажем, взять кредиты либо создать акционерное общество. Уже сейчас к нам поступают предложения от солидных фирм и организаций, готовых вкладывать деньги в предприятие по имени «Знамя юности». Кто-то предлагает безвозмездную помощь, кто-то согласен работать за счет процентов от будущей прибыли. Есть у нас случай и на бумагу — на тот случай, если наш учредитель, пользуясь своим договором с издательством ЦК КПБ, откажется ее предоставить.

Одним словом, мы отнюдь не намерены пропасть в безбрежном море рынка. Более того, имеем вполне реальные шансы в нем выжить и благополучно существовать. Но все это станет возможным, если:

а) будут отменены кабальные условия вхождения в газетно-издательский концерн ЦК ЛКСМБ, а вместо них принят вариант, устраивающий обе стороны;

б) за редакцией будет сохранен, выражаясь модным языком, суверенитет в кадровом вопросе. Для этого мало изменить положение об уставе концерна — нужно вернуться к варианту устава газеты, отвергнутому бюро ЦК ЛКСМБ в декабре 1990 года. Мы признаем право учредителя влиять на выбор редактора, но считаем обязательным при этом и учет мнения коллектива. В варианте устава, принятом коллективом газеты, есть четкий механизм согласования интересов. К нему, на наш взгляд, и следует вернуться;

в) из нынешней ситуации нам не выбраться, если учредитель (ЦК ЛКСМБ) не признает за га-

А в том, что газета захиреет, и уже не возродится, если распадется ее нынешний, с таким трудом созданный, коллектив, можно не сомневаться. Возродить массовую популярную газету в условиях жесткой конкуренции со стороны «Народной газеты», «Советской Белоруссии», ряда других республиканских и всеобщих изданий фактически будет невозможно. Для этого потребуются, как минимум, отодвинуть на второй план комсомольскую тематику, узкопартийные интересы и повернуться лицом к массовому читателю. Но зачем это делать потом, когда разберутся подписчики, если сейчас их, доверяющих газете, пол-миллиона?

Приняв ряд экстренных мер, мы постараемся собственными силами свести до минимума убытки. Газета заключила договоры с рядом рекламных агентств (в том числе — за пределами республики), выполнение которых даст нам немалые деньги. Наверняка придется поднять цену на газету в kiosках «Союзпечати» — учитывая популярность «Знамени юности» и ее сложное экономическое положение, мы вправе пойти на этот шаг. В планах газеты и ряд коммерческих операций, выпуск брошюр и приключений, что тоже даст свой доход. Рассчитываем мы и на помощь доброжелателей и просто предпринимателей людей, о чем я уже упоминал. Короче, свет в конце тоннеля есть. Главное — готовность и желание пройти этот тоннель, не подставляя подножку друг другу. Обобщенное желание.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ,
и. о. зам. главного редактора, коммерческий директор «Знамени юности».

Кстати, для организаций, желающих оказать газете поддержку, сотрудничать с нами на взаимовыгодных условиях, сообщаем наш контактный телефон: 32-25-14.

Стачка

в счет отпусков

Через неделю после городской конференции стачков состоялись и республиканская встреча представителей забастовочных комитетов.

ЕЕ ПОВЕСТКА дня мало чем отличалась от предыдущей. Вновь ораторы, вновь обсуждение тактики действий на период сессии Верховного Совета БССР. Большинство поддержало предложение минских представителей «гибкий вариант» — сначала митинг, а стачка только в том случае, если сессия не удовлетворит требования о включении в повестку дня вопросов, выдвинутых стачковыми.

Когда обсуждались кандидатуры в президиум совета республиканского стачкова, самоствод взял известную акцию рабочего движения республики Михаил Соболя. Тем самым он подтвердил

свои прежние заявления о том, что от курса на смену политической власти стачков, вновь следует отказаться, сосредоточив усилия на решении социальных вопросов в трудовых коллективах, как то: используя стачков, добиваться перезаключения колданий и регистрации независимых профсоюзов.

Конференция приняла резолюцию в поддержку рабочих завода «Красный Октябрь», что в поселке Барань под Оршей, которым было объявлено решение администрации отвести дни стачки в счет отпусков. По этому поводу выржен решительный протест.

Олег ПАВЛОВ.

«Три кита» генерала Макашова

Командующий войсками Приволжско-Уральского военного округа генерал-полковник Альберт Макашов, выдвинутый кандидатом в Президенты РСФСР, кратко изложил содержание своей предвыборной программы. ПО ЕГО МНЕНИЮ, деятельность президента должна стоять на трех китах: патриотизм, интернационализм и диктатура закона. Он уверен, что большинство людей устало от беспорядков, энергии в экономике, международных конфликтов. Неведение порядка именно в этих сферах он считает основной задачей главы России.

В качестве вице-президента А. Макашов видит нынешнего заместителя Председателя Верховного Совета РСФСР Сергея Горбачева, по его словам, «женщину умную, решительную, смелую». Генерал считает ее «кроссикой Маргарет Тэтчер».

Вода и кремль

Незранные на вид, необработанные куски кремня продаются в некоторых кооперативных kiosках Ленинграда.

НАЧАЛО новому бизнесу положила публикация в «Ленинградской правде», сообщившая, что у этого камня обнаружены уникальные свойства. К примаму, активированная им вода становится чистой, как родниковая. Она помогает при остановке кровотечения, заживлении ожогов, излечении насморка, имеет и другие целебные свойства. Кстати, из нескольких сотен разновидностей этого камня ими обладают лишь только три-четыре, так что уповать на кремль как на панацею не следует. Сотрудники одного из ленинградских научно-исследовательских институтов занимаются сейчас изучением механизма этого явления, и возможно, что кремль получит скоро подробный медицинский паспорт.

По Булгакову?

И радостно отмечать в эти дни 100-летие со дня рождения великого Мастера, и грустно...

ПАРАДНОЕ доме, где в 1921 году поселился М. А. Булгаков, давно уже стало местом обитания для почитателей его творчества, а точнее — романа «Мастер и Маргарита», действие которого стремительно раскручивалось именно в этих стенах. Сегодня они испещрены объяснениями в любви к Мастеру, цитатами из романа и замысловатыми автографами булгаковских «фанатов». Похоже, с легендарной квартирой № 50 в доме на Садовой, действительно, происходит что-то неладное. Как ни стараются энтузиасты организовать здесь общественный музей М. А. Булгакова, ничего не выходит: будто бесовские силы мешают. Воланд же, с легкой руки писателя, прописался здесь играючи, и, видимо, — навсегда. Одна из недавних чертовщин: под булгаковской мемориальной доской примостился мусорный контейнер.

Фото А. ШОГИНА.



От первого лица

В ОБЩЕМ, НЕ МНЕ ВАМ ГОВОРИТЬ...

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЕ товарищи из ЦК ЛКСМБ!

Мне очень жаль вас в связи с тяжелой с этим проклятым «знаменем». Надо же, как уперлись! К тому же дали еще один повод для брожения умов несознательной части нашей молодежи. (И не только молодежи. Пенсионеры — и те туда же).

Я вам советую от всей души: оставьте вы их вместе с газетой. Пусть пропадают в голоде и нищете. Рассердитесь на них по-настоящему. Создайте свою газету, которая станет рупором «общей ключом жизни комсомола на местах». Можно объявить конкурс среди членов ДНД и «проектористов» на лучшее название газеты, а победителя наградить грамотой ЦК ЛКСМБ и поместить фотографию размером 6х9 на первой странице газеты.

В общем, не мне вам говорить о формах работы с молодежью. Как нам не хватает в газете отчетов о комсомольских пленумах! Как-то совсем скучно стало без сводок о ходе посевных, надох в комсомольско-молодежных бригадах.

А где настоящий герой нашего времени, труженик перестройки, значист ГТО, наделенный революционной бдительностью? Нет его. Так пусть же новая газета создаст его, хорошего, положительного, смело и без оглядки смотрящего вперед.

И пусть работают в газете свои, проверенные люди.

Творческих успехов вам, дорогие товарищи!

Могилев.

Е. ЗАБЛОЦКАЯ.

...А ДИКУЛЮ — СПАСИБО

Эйнштейн как-то заметил: тот, кто ощущает свою жизнь лишенной смысла, не только несчастлив, но и вряд ли жизнеспособен. Дикую, Власов — их жизнь служит подтверждением того, что человек всегда спо-

собен найти и реализовать смысл своего существования, даже когда свобода ограничена объективными обстоятельствами. Тридцатилетнего Владимира Дикевича из деревни Подражанка Гродненской области можно смело поставить рядом с ними.

«Мы К ВРАЧАМ претензий не имеем», — так сказала мне близкая родственница, принимавшая непосредственное участие в его «трудноустройстве» в различные клиники.

История Володи — это не камень в «огороде» медиков, но поверхностный анализ состояния нашего здравоохранения. Так, для лучшего понимания момента.

— Володя, извини, неприятно вспоминать, но что с тобой случилось?

— Ну что, жил-был нормальный, здоровый человек. После третьего курса радиотехники БГУ поехали на шашлык. Как-то ставили молниеотвод, и пришлось целый день сидеть на крыше — естественно, «огорода» на солнышко. Вечером стали обливаться из шланга, как вдруг в районе лопатки что-то колнуло, будто паяльную лампу приставили — и сразу пропало. Уже дома начались фурункулы, наложили повязку — и поехал в Минск, где начинались занятия. А вскоре состояние ухудшилось, поднялась температура, появились настолько сильные боли в позвоночнике, что не мог спать. В институте травматологи после рентгеновских снимков успокоили: «Позвоночник у вас целый».

Потом все-таки положили в больницу, перевезли в другую. Там Володя попал на выходные, в результате чего в понедельник проснулся парализованным.

Потом была операция, одна сплошная боль. Потом вторая. Сказали — никаких шансов.

«Лежу в больнице, где все «спинельники», чувство гнетущее, а главное — все ждут чуда-лекарства, после которого они астанут. У меня тоже сначала была такая надежда, но, пролежав девять месяцев, я понял — чуда не будет, и сказал матери: «Забирайте меня домой».

Приехал домой полусгнивший, с огромными пролежнями на ногах и боках — коротко, как говорит Володя, «сплошным поленом».

И тогда он начал борьбу... Сначала «пылится» по хате. Рас-

стлали ковер — и пытался ползать, матерясь от боли.

«Мне сделали протезы — не знаю, зачем такие выпускают. Посуди сам: сделанные из кожи и железа, весом в 30 килограммов, они заковывают ноги, как в броню. И здоровый их не очень-то потягивает... Одежду меня в них, поставят возле печки — и стою, пока с меня их не снимут и опять не уложат. Я понял — чуда не будет, надо думать самому. Принцип «возрождения» Власова и Дикую прост — главное, чтобы у человека была здоровая мышца, которая по мере работы будет аттравироваться».

По интуиции и природной смекалке (помогли приобретенная когда-то специальность слесаря, опыт спортсмена-автомобилиста) Володя стал придумывать тренажеры. Над кроваткой появилась железная перекладина с крючками, на которые он подвешивал ногу. В чем польза? Нога под собственной тяжестью разгибается, а без нее не включить телевизор, не поднять упавший костыль. Как-то увидел по телевизору складной велосипед, а вскоре придумал тренажер для более эффективной нагрузки на ногу. Устройство тоже простое: вместо педалей — деревянные колодки с основанием из резинового сапога, а застежки — от того самого «бронированного» протеза.

Еще в больнице лежал, когда сестра написала письмо Дикую. Ответ с рекомендациями и чертежом тренажера пришел только через девять месяцев, когда Володя в первый раз после больницы сам стал на ноги.

«Тогда как раз весна была, солнце. Я вышел на улицу, а зеленая трава слепила в одно цветное пятно. Когда два года виднелись только потолок, глаза к пространству не сразу привыкают. Посмотрел, какая жизнь, и начал еще больше заниматься. А Дикую спасибо. Дело не в том, помог бы он мне или нет. У Дикую огромный опыт, он смог предостеречь от ошибок. Ведь я стремился быстрее встать и ходить, не сразу понял, что мышцы на-



до нагружать потихоньку. Теперь у меня другая установка — развешиваю ступню, чтобы ходить без этих «инструментов» (Володя кивает на костыли).

Робота как одержимый... Подъем — а шесть сорок, сразу за велосипед, потом упражнения на пресс, двадцать минут перекрета и в «поход» от дома до дороги — 40 минут туда и столько же обратно. Затем полтора часа отдыха и снова пятьдесят минут ходьбы.

«Сейчас легче, мышцы меньше сопротивляются, вот только желания прежнего нет. Раньше дождь или снег — я в «походе». Цель одна — выйти и тренироваться. Сам понимаю, человек рожден, чтобы ходить, а тут стоишь, как колода, без всяких шансов на успех... Вот если бы у меня была машина, это как ноги мне новые дали. Как представляю:

и там побывал бы, и туда съездил. У нас ведь в деревне один старик, а друзья по институту работают, часто приезжают не могут. Я боюсь, что в один прекрасный день мне не захочется выходить на улицу...»

ДЛЯ СПРАВКИ: пенсия у Володи 120 рублей. Одну из них он целиком отдал на подписку (истат, и «Знаменку» не обошел вниманием). Недавно прикрепили к столу заказов, где мать получает только кофе, больше ничего. Легковая очередь на машину на него не распространяется.

«Надежда есть, а будет ли шанса? — часто повторяет Володя».

Глеб БАКИН.
Фото автора.

Щучинский район.

— Господин Пандза, как горбачевская «перестройка» отразилась на деятельности вашего представительства?

— Впервые я был командирован в Советский Союз в 1978 году. В то время мы занимались очень однообразной работой — общались с узким кругом партнеров, в основном с внешнеэкономическими объединениями, с Госбанком СССР, внешнеэкономическими СЭВ. Налаживать какие-то другие деловые контакты было сложно — для этого требовалось разрешение ваших соответствующих государственных органов. Приехав во второй раз — десять лет спустя,

— Не пугает ли вас перспектива распада советской империи?

— Мы не хотим вмешиваться во внутренние дела вашей страны. Для нас не имеет значения — централизованный Союз или ассоциация независимых республик. Так или иначе мы заинтересованы в сотрудничестве. Мне кажется, несмотря на неизбежные экономические потери, процесс обретения республиками суверенитета объективно вполне оправдан и даже необходим. Пока они только учатся самостоятельности и, естественно, делают ошибки. Это все равно что ребенок, изучающий мир.

ПОКОЙНИКА МОЖНО РЕАНИМИРОВАТЬ,

если этот покойник — советская экономика, считает Хуберт ПАНДЗА, постоянный представитель крупнейшего банка Германии «Дойче Банк» в Москве. Пандза, которому 42 года, работает здесь в общей сложности уже шесть лет, прекрасно говорит по-русски, вместе с ним живут его жена Эмма и 4-летний сын Хельмут. Уезжать пока не собирается.

я обнаружил, что ситуация заметно изменилась к лучшему. Образовались сотни коммерческих банков, с некоторыми у нас уже установились тесные связи, в основном с украинскими, прибалтийскими, казахскими и российскими. Совместно с Госбанком СССР мы организовали большой семинар по теме «Межбанковские и корреспондентские отношения», в котором приняли участие более 250 представителей коммерческих банков со всего Союза.

— Как «Дойче Банк» относится к идее создания свободных внешнеэкономических зон в СССР? Есть ли повод для сотрудничества в этой сфере?

— Повод, конечно, есть. Мы уже предприняли ряд ознакомительных поездок в Калининградскую область, где вскоре будет создана зона свободного предпринимательства. «Дойче Банк» первым обратил внимание на этот регион — он расположен ближе всего к Германии, и хорошо бы мы выглядели в глазах деловых кругов, если бы заговорили с изучением его хозяйственных возможностей, пропуская вперед конкурентов!

Представители банка вели переговоры с руководством области, посетили местные хозяйственные организации. Была достигнута договоренность по ряду позиций. Наш банк обязался обеспечить область необходимыми материалами по перевозке ее хозяйства на рыночные рельсы, а также рассчитать возможности и сроки реализации концепции зоны свободного предпринимательства. В Калининграде предполагается открыть школу менеджмента. Естественно, «Дойче Банк» не собирается вмешиваться в организацию ее работы — это дело мелких хозяйственников. Мы поможем консультационно, специальной литературой, лекторами.

— У вас есть уже клиенты в Калининграде?

— Пока нет, ибо у нас нет гарантий вложений.

— И когда могут появиться эти гарантии?

— На мой взгляд, дело не сдвинется с места до тех пор, пока не будет деиндолизирована экономика (она должна регулироваться только объективными экономическими законами), не будет решен вопрос отношений Союза и республик. Экономически они еще очень зависимы и потому не могут свободно распределять свои средства, хотя определенные предпосылки для этого кое-где уже имеются, например в Прибалтике, Казахстане.

И. СУРЖЕНКО.
(ИМА-пресс).

«белых пятен»

В истории комсомола столько «белых пятен», что потребуются немалые усилия, чтобы заполнить чистые страницы правдивым текстом. Естественно, без приукрашивания и замалчивания.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК ЛКСМ БЕЛОРУССИИ:

«...Датой образования комсомола Белоруссии считать 25 декабря 1918 года».

В ТЕ ГОДЫ БЫЛО НЕ ДО ЮБИЛЕЕВ...

В 20—30-е ГОДЫ датой образования комсомола Белоруссии считалось 15 декабря 1918 года, когда была образована Минская городская комсомольская организация. С 1940 г. этот день стали отмечать по дате созыва I Всесоюзного съезда комсомола, который работал 24—27 сентября 1920 г. По заявлениям в ЦК ЛКСМБ бывших комсомольцев с довоенным стажем (Я. И. Рубчиника, Н. С. Орехова и др.) причина этого состояла в том, что в атмосфере массовых арестов и разгуливающей кампания против «врагов народа» было не до юбилея. Бюро ЦК ЛКСМБ, пришедшее к руководству после 1938 года, определило новую дату в своем постановлении от 12 августа 1940 г., т. е. тогда, когда обычный срок предвыборной кампании уже прошел. Так, впервые в 22-летней истории ЛКСМБ появилась новая дата. Совершенно не исправленная, она была узаконена и в послевоенные годы.

Учитывая мнение большинства комсомольцев, пленум Центрального Комитета в июне прошлого года отменил названное выше постановление. Но признать ошибку — лишь половина дела. Ее необходимо исправить, вернуть республиканской комсомольской организации дату «потерянных» года и окончательно высветить дату образования ЛКСМБ.

В мае 1917-го на съезде Советов Минской, Виленской и Могилевской губерний была создана Западная область с центром в Минске. После захвата части Белоруссии немцами оккупантами в феврале 1918 года центр области перенесли в Смоленск, и в ее состав, кроме неоккупированных уездов Витебской и Могилевской губерний, вошла Смоленская губерния.

На областном съезде Советов в сентябре 1918-го Западная область переименована в Западную Коммуну, которая 1 января 1919 года ликвидирована в связи с образованием Белорусской ССР. Но 25 декабря 1918-го в Смоленске состоялся I съезд комсомола Западной Коммуны, который фактически стал съездом организационного оформления Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии. В нем участвовали 42 делегата от 10 организаций Витебской губернии, 7 — Смоленской, 5 — Минской, 2 — Могилевской. Съезд принял Программу и Устав, избрал областную комитет, который вскоре переехал в Минск и объявил себя ЦК ЛКСМБ Белоруссии. Здесь было принято решение издавать свой печатный орган «Факел коммунизма».

Комиссия общественно-политических проблем ЦК ЛКСМБ, изучив документальные материалы, пришла к заключению, что днем рождения Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии следует считать именно 25 декабря 1918 года.

Ситуация

НЕТ, ОНИ не объявили забастовки, не отказались принимать пищу в мало кому доступной и, по слухам, дешевой столовой института политологии и социального управления КПБ (так с недавних пор стала называться Минская высшая партийная). Просто позволили в ректории.

Общественно по улице К. Маркса, 22 встретили меня тишиной. «Да уж повзрослели ребята! Эх они здесь накуротелись! Базисовский флаг вывесили, на гитарках играли!» — коротко объяснила мне ситуацию вахтерша. Оказалось, что незадолго до моего визита, среди белого дня, из окна 66-й комнаты на улицу «выглянули» бело-красно-белый флаг. Таким способом один из покидающих общежитие студентов выразил свой протест. Встретиться с этим парнем мне так и не удалось — говорит, плюнул на все, бросил учебку и уехал домой. В деканате Института современных знаний и в «партийном» общежитии мне нарисовали портрет возмущенного студента: выпячивает, хулиганит, плохо учится, непочтительно относится к преподавателям — в общем, эталон Вовочка из небезызвестного сериала анекдотов. Последнюю его «выходку» (имеется в виду история с флагом) пресекли довольно быстро. Бдительные прорабы института политологии А. Савчук и П. Бурак вместе с командантом общежития З. Радивонов потребовали убрать красное полотнище. «В об-

С ВЕЩАМИ НА ВЫХОД!

Жизнь казалась почти прекрасной. Каких-то 6000 рублей за три с половиной года обучения оставалося с уплатить студентам Института современных знаний при БГУ — и диплом в руки! Но наступил знаменитый «Павлов день», и в общежитии бывшей высшей партийной с них сверх того потребовали еще и 120 рублей в месяц за крышу над головой...

щем, не во флага дело, — говорил мне потом А. Савчук, — хотя, если бы я, допустим, выставлял в окно штаб-квартиры БНФ красный флаг, там бы это вряд ли потеряли. Вы со мной согласны?»

А еще рассказывали мне о безобразном поведении студентов в общежитии. Из жалоб, поступивших на них от других жильцов, хоть «Досье 02» составляй! Вот, например, одному парню захотелось под утро на гитару потянуться, другие проводят в комнате посторонних, кричат, визжат, ругаются... Но это еще что! «Есть у нас одна девочка, которая и неплохо учится, но где спит — там и она... Представляете!»

Де, представляю, как жилось по соседству со студентами солидным и явно со всех сторон положительным слушателем института политологии, курсов переподготовки, преподавателей сельсоветов... Конечно, не вписались в эту среду учащиеся Института современных знаний. Что ж поделаешь, если только здесь, на Марксе, 22, удалось этому хозрасчетному вузу арендовать помеще-

ние для тридцати своих студентов. Не знаю, что будет завтра. Где жить? Где достать денег? Лично я у матери могу лишь череночек в месяц попросить. Она у меня на пенсии. Устроиться на работу? Но тогда возникнут проблемы с учебкой. Мы хотя и платим свои деньги, но свободное посещение здесь не поощряют. К тому же, полюбуй, например, пропусти английский — ни в жизнь не завершаешь...

Конечно, четыре двадцать в день платить — это как в гостинице! Мы и так жили в общежитии на эпизодических правах. Все время нас хотят представить как хулиганов. Да, среди нас есть шумные ребята. Пусть бы их и выселили. Если на то пошло, заочники партийной школы не подорожали.

Из беседы с проректором Института современных знаний В. Кожаром: «Знаете, в очень долго работал в партийном, двенадцать лет был там деканом, но такого буйного поведения, как у этих студентов, еще ни разу не видел... Восб-

ще, у нас много случайных людей. Наверное, мы допустили ошибку, когда принимали в институт только тех, кто платежеспособен. Где жить ребятам, вероятно, покинут нас из-за неуспеваемости. Как быть остальным? Спросите об этом у нашего ректора...»

А. Широков, ректор института: «Согласен, история с общежитием довольно неприятная. Что ж, будем искать выход из положения. Возможно, кому-то из ребят помогут спонсоры, кто-то подыщет квартиру. Мы еще попытаемся договориться с руководством института политологии сделать для них скидки. Вообще же, когда объявляли о приеме в институт, общежития никому не гарантировали. Со временем, наверное, мы сможем построить собственное общежитие, но до этого еще далеко».

Нельзя в общем-то обвинять руководство института в полном равнодушии к судьбам своих студентов. Но особого желания помочь фактически оказавшимся на улице ребятам я тоже не заметил. Что там говорить — они во многом са-

ми виноваты, но увеличение платы за общежитие ударило не только по «отпетым хулиганам». Остальные-то в чем виноваты?

Мы не успели и глазом моргнуть, как вместе с повышением цен наступили совсем другие времена. И все мы казались своеобразными ее заложниками. Более сильные и обладающие властью в поисках выгоды и возмещения собственных потерь стали отыгрываться на слабых. Вот и «платежеспособные» студенты Института современных знаний угрожали — поставили перед дилеммой: плати сколько скажут, или с вещами на выход! Кто-то не хотел даже думать о том, что ожидает в скором будущем, и без того нищих студентов обычных вузов. Ведь равно или поздно им тоже придется платить за обучение из своего кармана — наше образование неизбежно станет платным. Тогда роскошь получить диплом в советских «оксфордах» сможет позволить себе только весьма и весьма состоятельные. Короче, все как в жестоком мире капитализма. Впрочем, там (имею в виду

учебные заведения стран Западной Европы), стремящихся к знаниям людей, считается дурным тоном. И даже при повышении цен на проживание в общежитиях старейшие создатели для ребят «жизни наибольшего благоприятствования».

Прекрасно понимаю: общежитие бывшей партийной школы — это далеко не пенсия в Кембридже и не все студенты Института современных знаний имеют четкое представление о нормах приличия. И все же можно было отнестись к ним помягше.

Один из моих недавних собеседников посочувствовал: «И я, журналист, сейчас не позавидую». Небось, многие ждут от вас чуда, избавления от всех горестей и напастей. А что? У меня тоже своя горькая «геркулес» стоит 37 копеек, сейчас 1 кг — рубль шестидесяти! Куда мне, язычнику, без «геркулеса»? Дорогая редакция! Посовещуйтесь, что делать!»

Несмотря на свою иронию, он прав. Что газета может сделать, например, для высланных из общежития студентов? Посочувствовать, поведать общественности об их проблемах, возвать к чьей-то совести? Не более того. И все же теплится надежда, что найдется кто-то добрый, кто им поможет. А вдруг? На всякий случай сообщаю телефон Института современных знаний: 26-10-73. Звонить после 14.00...

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.



Велосипед — не роскошь...

Первый велосипед был изобретен в Шанхай в 1896 году. Через четверть века по китайской земле стали колесить велосипеды собственного производства. Сейчас их в Китае около 200 миллионов: каждый шестой горожанин и каждый третий житель сельской местности имеет собственный велосипед. В часы пик улицы китайской столицы затаптывают гигантский поток спешащих на службу велосипедистов. Самые большие велосипедные потоки имеют Пекин и почти 70 процентов работающих в других крупных городах Китая добираться до работы на велосипедах. Цена на них достаточно высока, она равняется в Китае среднемесячной зарплате рабочего. Но поскольку велосипед легко осваивается людьми разного пола и возраста, спрос на него не снижается.

Порой велосипед и велосипедисты создают проблемы. По словам доктора отделения скорой медицинской помощи Центральной пекинской больницы Шэо Сюаня, беспечные ездки на

велосипедах осложняют обстановку на дорогах. Постоянно увеличивающиеся велосипедные потоки на улицах китайских городов резко повышают аварийность. Статистика свидетельствует, что по вине велосипедистов происходит до 40 процентов дорожно-транспортных аварий, многие из которых заканчиваются летальным исходом.

Городские власти принимают меры, чтобы уменьшить риск езды на велосипедах и избежать заторов на дорогах. Например, главные магистрали крупных городов поделены на четыре полосы: для быстро движущихся автомобилей, для транспортных средств, скорость которых не превышает 30—40 километров в час, для велосипедов и для пешеходов. Но велосипедистам, являясь не хаотично отведенного им пространства. Они постоянно выезжают за пределы своей полосы, покусываясь даже на скоростную трассу.

Виктор МИРОНОВ.

Коротко

КАК сенсационная новость восприняла международная инспекция советских гарнизонов в Польше на предмет нахождения химического оружия или сопутствующих компонентов. Детальной проверке подверглись складирование, обмундирование обслуживающего персонала, оборудование, документация, сток, состояние растительности в частях и вокруг них. На выбранных польской стороной объектах химического оружия, средств его перемеще-

ния или следов его компонентов не обнаружено.

Такой необходимости раньше не возникало, ведь компетентные люди, в том числе среди польских военных, знали, что на территории Польши никогда не было и нет химического оружия, — заявил командующий Северной группой войск генерал-полковник Виктор Дубынин. Тем не менее вопрос польской стороной был поставлен и мы дали разрешение провести инспекцию в любом из гарнизонов. Результат налицо.

«Влеплю безешку!»

О любви к поцелуям современного Ноздрова

На какие только ухищрения не идут честолюбивые представители человечества, чтобы прославиться! Поэтому отстает только гадать, чего стоило жителю Бразилии Жозе Алансу ди Моура проникнуть в тщательно охраняемое здание министерства иностранных дел. В банкетный зал форин-офице 31-летнего португалец привлек не совсем обычные хобби — страсть к публичным поцелуям.

ПРАВДАМИ и неправдами пробравшись в холл министерства, Аланс ди Моура вместе с многочисленными гостями ждал появления высокопоставленных особ — принца Чарльза и принцессы Дайаны, в честь которых давал прием президент Фер-

нандо Коллор ди Мелло. Затевавшийся в толпу приглашенных на банкет, любитель лобызаний вознамерился на этот раз непременно «вклеить» безешку, как говорили голливудские Ноздревы, наследнику британского престола, который с оча-

ривательной супругой совершал поездку по крупнейшему государству Южной Америки. Неизвестно, удалось ли ди Моура пополнить страстную «коллекцию», если бы бдительные агенты служб безопасности не заметили подозрительного субъекта, терпящего средь разодетой бразильской элиты. «Бейжукейдер», как называют сам себя ди Моура, что значит «хочу поцелуя», был схвачен всего за несколько минут до прибытия королевской четы и выдворен из здания.

Андрей КУРТУЗОВ.

Ручки для водолазов и...

Ох, уж эти коллекционеры!

В небольшой уютной квартире в городском квартале имени Рабиндрнаты Тагора в аккуратно пронумерованных и подписанных коробках хранятся восемь тысяч ручек — всевозможных и пластмассовых, металлических и костяных. Есть и немудреный шариковый «Бикс», и сверхсложная «космическая» ручка в вольфрамовом корпусе с газовой системой подачи чернил, которыми можно писать под водой и по жирной поверхности при температуре от минус 50 до плюс 400 градусов по Фаренгейту и которые не поблекнут, по словам изобретателя, и через 100 лет.

По своему необычна ручка, которую считают мечтой влюбленных. Изготовлена она в Стокгольме. При нажатии на одну из 10 расположенных на ней клавиш из основания по-

является соответствующее перо. Какое перо, оно источает аромат розы или клубники, аниса или мяты, помоя пишущего излагает переживания тоскующего сердца и «вещно» напоминает о себе предмету тоски.

Отдельно от общей коллекции в углу комнаты нашел свое место экспонат-гигант длиной 168 сантиметров, выполненный знаковым промышленником в полный рост коллекционера. И новинками коллекции пополнился во многом благодаря друзьям и знакомым Дантиоты. Другим «неизвестным» доселе ручки он выменяет у таких же одержимых собирателей или покупателей, на что тратит в среднем 250 рупий в месяц.

— Раньше ручка была признаком

высокого положения в нашей деревне, — говорит хозяйка квартиры-музея, рассказывая о начале своего увлечения. Многие сельчане, в общем-то не нуждались по неграмотности в пишущих ручках, носили их для важности в изуроченном кармане — подаренные кем-то, уже исписанные. Воспитанное в те годы уважение к письменным принадлежностям, олимпийским образованности и интеллигентности, сыграло роль в моем желании. А позже, уже в колледже, развилось в увлечение коллекционированием.

В собрании Дантиоты есть ручки, напоминающие интересные события, всемирно известные имена. Есть экспонаты, выпущенные в честь появления в мировой спортивной элите имени Диего Марадоны или связан-

ные с завершением в Индии съемок фильма с участием Брюса Ли «Война в Драгоне». С особой любовью хранятся письменные аксессуары известных писателей и общественных деятелей, в том числе ручки, которыми писал Индира Ганди. Не менее дороги экспонаты из разряда «самые»: бамбуковое перо для каллиграфического письма, дошедшее до наших дней из древнего Китая, ручки в два миллиметра толщиной и в три сантиметра длиной. Шариковые и перьевые ручки самых диких форм — от строгих для ношей и различных музыкальных инструментов — представляют известные авантюристы, туристические агентства, газеты и журналы из 51 страны. Восемь ручек — из чистого золота.

— Мечтаю, чтобы моя коллекция давала людям новые знания, — говорит Дантиота. — Ручки созданы для описания интересного в жизни. Мои же могут повествовать много любопытного сами по себе.

И. АНТИПОВСКИЙ, корр. ТАСС.

Бывает же!



ЮАР. Упав с 60-метровой высоты, 12-летний Дюн Тринков тем не менее остался целым и невредимым, если не считать нескольких порезов и ссадин. Как сообщила газета «Стар», Дюн вместе с отцом совершал восхождение на одну из вершин горного массива Магалисберг, расположенного восточнее Претории. Уже спускаясь вниз, мальчик отступился и упал, не сумев ухватиться за каньон и стволы деревьев. Ему повезло: Дюн не сломал ни одной кости.

Вызванный по радио вертолет доставил «счастливчика» в больницу, где ему было наложено 11 швов. И уже через несколько часов после оказания помощи подросток был выписан и скоро вновь пойдет в школу.

«В другой раз я буду осторожнее в горах, но бросать альпинизм ни за что не собираюсь», — сказал он корреспондентам.

НА СНИМКЕ: Дюн ТРИНКОВЕ.

Присутствие и изучение вопроса о зарубежном шпионаже, весьма широко практиковавшемся при коммунистическом режиме, новые лидеры Чехо-Словакии обнаруживают немало любопытных вещей. В частности, они установили, что из 350 человек, принятых в 1973 г. на службу в министерство иностранных дел и посланных за рубеж в качестве постоянных и временных сотрудников различных посольств страны, 150 работали на министерство внутренних дел. Оказалось, что при прежнем режиме МВД отвечало и за внутреннюю, и за внешнюю безопасность. Эта прословутая организация не только осуществляла тотальную слежку за населением, боролась с инакомыслием и преследовала диссидентов, но и промышленная шпионажем — естественно, во «враждебных» капиталистических странах.

ОДНИМ из первых декретов нового министра иностранных дел Иржи Динстбир распорядился отозвать разоблаченных дипломатов-шпионов в Прагу. Дальнейшее расследование установило, что все они занимались слежкой за гражданами Чехо-Словакии, находившимися в визитах за рубежом, за эмигрантами и за собственными «коллегиями», сотрудниками чехословацких посольств и представительств. Дипломаты-шпионы составляли и направляли «куда надо» отчеты о поведении своих «подопечных», об их контактах и высказываниях. Одновременно многие из этих «дипломатов» занимались кражей промышленных секретов, переправляя их в Прагу и в Москву, в КГБ СССР.

Действительно, дипломатический шпионаж до последнего времени осложнял отношения Чехо-Словакии с западными странами, мешала новым руководителям страны добиться доверия правительств демократических стран. (Только в 1989 году правительство Великобритании обвинило в промышленном шпионаже и выслало из страны четырех чехословацких «дипломатов»). Теперь МИД ЧССР заявил, что все посольства страны «чисты» и чехословацкие дипломаты, равно как и технические работники посольств и представительств, исполняют исключительно прямые обязанности и не работают на другие учреждения — как отечественные, так и принадлежащие другим государствам.

Однако кроме агентов-стукачей при дипломатических представительствах ЧССР существуют и две другие категории шпионов, выявление которых и раскрытие деятельности которых является задачей разведки. Это так называемые «клевеландеры», дожидающиеся соответствующей команды из Центра. Но в общем случае связь с ними осуществлялась по секретным каналам, минуя МВД, и Динстбир и его команда сегодня очень трудно выявляют этих людей. Тем не менее новое руководство обещает рано или поздно обнаружить «клевеландеров» и пресечь их шпионскую деятельность. Но тут, похоже, новые лидеры переоценивают свои силы: «аккулы шпионажа» ни за что не по зубам. И дело не в том, что у диссидентов в

министерских креслах не хватает опыта или решимости, а в том, что «большая работа», ответственные операции планировались и направлялись с Лубянки. Там же всегда охотно пользовались гражданами стран — сателлитов СССР в тайной войне против всего мира, и часто прикрывались Восточным Берлином, Софией, Будапештом или Прагой в наиболее грязных делах. Это, однако, не означало, что «директоры» из КГБ делились своими планами с руководителями восточноевропейских разведывательных служб. В Москве предпочтительно оставляли младшим парти-

отношения Чехо-Словакии с западными странами. Великобритания подписала с Чехо-Словакией соглашение о сотрудничестве в борьбе с уголовными преступлениями, терроризмом и контрабандой наркотиков. Это означает, что интересы разведки двух стран теперь совпадают и чехословацкие разведчики просто обязаны быть лояльными по отношению к своим партнерам.

Министерство иностранных дел ЧССР сегодня выглядит по-западному. При главных штабах международных и европейских организаций в Брюсселе, Праге и Страсбурге от-

ШПИОНСКАЯ РЫБЕШКА,

мелкая и средняя, «ловится» в ЧССР. «Акулы» же шпионажа новым лидерам пока явно не по зубам.

агенты трудились совместно со своими коллегами из других восточноевропейских стран, шпионы фактически в пользу Москвы. «Мы не хотим быть партнерами этих стран на поприще шпионажа», — говорит сегодня руководитель МИД ЧССР, «архивариус» агентов будут скоро отозваны». И действительно, в августе эти люди начали возвращаться в Прагу.

Однако наиболее серьезную проблему для руководителей страны представляют так называемые «клевеландеры». «Клевеландеры» — это мужчины и женщины, тайно засланные в зарубежные страны и ставшие гражданами этих стран, а также завербованные чехословацкой разведкой граждане западных государств. Часть «клевеландеров» была активна, а некоторые были «эксплуатированы», то есть никак не проявлялись, дожидались соответствующей команды из Центра. Но в общем случае связь с ними осуществлялась по секретным каналам, минуя МВД, и Динстбир и его команда сегодня очень трудно выявляют этих людей. Тем не менее новое руководство обещает рано или поздно обнаружить «клевеландеров» и пресечь их шпионскую деятельность. Но тут, похоже, новые лидеры переоценивают свои силы: «аккулы шпионажа» ни за что не по зубам. И дело не в том, что у диссидентов в

нерам свободу рук в их собственной шпионской деятельности, которая больше походила на сыск за пределами страны, нежели на классический шпионаж.

Именно мелкая и средняя шпионская рыбешка и попала на глаза новым руководителям ЧССР. Крупную же рыбу удастся выловить только тогда, когда перестройка дойдет, наконец, и до Лубянки.

Тем не менее руководители Чехо-Словакии действуют разумно, акцентируя внимание на перестройке государственных органов таким образом, чтобы неразоблаченные агенты не могли нанести арде политическому курсу страны и ее престижу.

Так, новая структура государственных органов ЧССР предусматривает создание бюро внешней безопасности, но его деятельность будет в строгом контроле парламентом страны. Сохраняется и управление военной контрразведки, но и оно будет находиться под строгим контролем министра обороны. Важно отметить при этом, что об этом ведомстве отныне запрещено заниматься шпионажем в зарубежных странах.

Чистка от шпионов, сколько бы куцей она ни казалась, уже помогла оздоровить обстановку в министерстве иностранных дел и существенно улучшила

крываются чехословацкие дипломатические представительства. В то же время персонал посольства в Москве сокращается. В Восточной же Европе Прага не намерена снижать дипломатическую активность. Неоспорит, общность интересов и приход к власти в Будапеште, Варшаве и Софии новых людей диктует Праге необходимость искать пути для совместных действий, объединять усилия с целью выхода из бывлой изоляции на международной арене и для решения непростых экономических и экологических проблем региона.

В новом министерстве иностранных дел Чехо-Словакии надеются, что промышленный шпионаж «больше не поодобится». «Мы можем получить западную технологию легально», — говорят ответственные сотрудники МИДа, — причем лучший путь для этого — западные инвестиции в экономическую страну. Вместе с инвестициями мы получим и самую современную технологию».

С этим нельзя не согласиться — именно экономическое и техническое сотрудничество с западными фирмами, а не промышленный шпионаж, помогут обновить отставшую на десятилетия чехословацкую промышленность.

(«Страна и мир» — ИМА-пресс).

Слово о друге

«МОИ ПЕСНИ НЕУМЕСТНЫ В ГОРОДАХ...»

Мне не нужны мои блокноты, записки, чтобы уточнить, сверить даты и события, связанные с именем Арика Круппа. Ничего этого не надо. Время дружбы с ним — не очень, быть может, долгое — открыло мне его... Именно светлой общности, приземленности в Арике как раз-таки не было. Его походка, улыбка, морщина усталости у губ, чуть сутулившаяся фигура — это внешние черты и черточки. Главное, сокровенное, к счастью, тоже увиделось...

МАЙ 1965-ГО. Поход выходного дня на Минское море. На соседней поляне тоже горит костер, звенит гитара. К нам долетает песня:

Все леса, леса, леса в Белоруссии, Да погода по-девичьи капризная. То озера, то болота, будто бушину, Там на лужайке реченочек наизыны...

Песни я такой не знал, не слышал прежде, но как точно схвачено! — сам не однажды с самолета именно такой видел Белоруссию: россыпи голубых бушин по речкам... Прямо захватывает — такой емкий, точный образ!

Подождал к компании, спросил: — Кто этот, с гитарой? — Арик Крупп. И песни его! Так мы познакомились.

Что взять из своей памяти? И не искажать — в попытке приукрасить — образ друга? Что же в нем было главным? Я бы выделил прежде всего деликатность, душевную тонкость. Состыльность. Это делало Арика порой совершенно беззащитным: он не умел отказывать, и друзья, случалось, эгоистично пользовались его временем, песней, добротой...

Арик Крупп был эрудированным, способным инженером. Но мало кто знал о

его изобретениях, отмеченных авторскими свидетельствами разработок. Поэтому ли, что эта грань таланта как-то меньше интересовала окружающих? Нет, скорее потому, что он почти никогда не рассказывал о себе. И его песни, очень личные, что называется, от души отделившиеся, тоже были не о нем — о других.

При необычайной, до застенчивости доходящей личной сдержанности, он был восторженным человеком. Вспоминается один наш разговор.

Мне тогда уже довелось пройти лыжными маршрутами по Северу, в том числе маршрутами высшей категории сложности. А тут вернулся, как называется, из прогулочного похода. Арик не смолчал:

— Да как после Севера ты можешь идти куда-либо еще! По-моему, это измена самому себе!

Он редко позволял себе быть таким непримиримым...

— Север — этим все сказано! По мне, если турист не побывал в серьезной поездке, он не турист...

— Арик, ты не слишком категоричен! Возможно, но я люблю Заполярье, люблю людей, которых не пугают суровый климат, трудности, неустойчивость. Зато они могут гордиться — они делают то, что не каждому по плечу. Я им завидую!

Он написал почти семьдесят песен. Многие из них посвящены тундре, людям, не предавшим этот неслыханный и удивительный край.

— Полярный клуб — ну что это такое? Условно, придуманная нить. Но почему-то не дает покоя, Зачем-то чем-то нас к себе манит.

Однажды Арик предложил сделать телепередачу о Севере. Передача состоялась. Но главным в ней — мы и сами не заметили, как — стали не фотографиями, не рассказы о Севере, а его песни о нескольких долгих белых неделях.



Ветер бьет с силой о скалы. Ветер рвет у палаток фалы. Забавляется новой изрышкой, Мы в ловушке. Да, мы в ловушке. С гор срываются вниз лавины. Заметает пурга равнины. И вдали от людских селений Пастухи мерзнут и оленя. Стонет пурга...

В Арике уживались две любви: к Северу и к родной Белоруссии. Именно родной, хотя родился он в Дзугежине, студенческие годы провел в Ленинграде. В Минск приехал по распределению после окончания института киноинженером.

С рюкзаком за плечами, на шлопках и байдарках, на грузовике или в автобусе Арик обошел-объехал всю Белоруссию. Зорко подметил и звезды солдатские и пять лучей над могилками братскими, и листья в реке — желтые перуны, и то, как «ветер лица озер по-лосует морщинами»...

В компании, где царствует звездный гастроль или записной остроты, он мог долго оставаться незамеченным. Но наступал момент, когда кто-нибудь просил: «Арик, спой». Он брал гитару — и становилось ясно, что именно он — центр, вокруг которого собираются люди...

Мои песни неуместны в городах, в концертных залах, потому что мои песни — для дорог и для привалов.

Прекрасный рассказчик, он тем не менее никогда не стремился быть в центре всеобщего внимания, умел слушать других, жадно поглощая все интересное о мире, о людях. Его походы были не бегством от людей — возможностью еще раз познать их истинную цену.

Арик был серьезным туристом-спортсменом и так объяснял свое увлечение: «Самая большая ценность похода в том, что через несколько дней пос-

ле его окончания ты вдруг замечаешь, что стал чуть другим, чуть лучше, чем был раньше, чем-то чуть богаче».

Песни Круппа поют по всей стране, на туристских маршрутах, в альпинистских лагерях. Часто они остаются безымянными — народными, что ли, как пишут в песенных сборниках.

...Тбилиси. Всесоюзный семинар теле-радиожурналистов, пишущих о туризме. Программа Украинского телевидения начиналась песней:

Что я натворил, как я разорил и себя, и песни, Горы здесь не те, а казакский снег что-то не такой...

Я обрадовался: песня Арика «Антикавказская». Но его имя в передаче не прозвучало. Для телезрителей она осталась песней без автора.

Фестиваль туристских фильмов в Риге. На экране — фильм петрозаводцев. За кадром — песня А. Круппа «Сто дорог».

Что нам знакомые дома, когда из них друзья ушли. Когда ты на краю земли, не можешь нести жить сама, Ты песню унесла мою, ее ты носишь в рюкзаке, Хочешь, я новую сплю, пишу ее вниз по реке?

И опять автор не назван. Спрашиваю у создателя фильма: «Вы знаете, чья это песня?» — «Моя», — отвечает тот, не моргнув глазом. Но это, правда, особый случай...

Когда-то друзья Арика мечтали издать сборник его стихов и песен с нотами, а если захотят, то выпустить и пластинку: на Белорусском телевидении сохранилось более 20 песен в авторском исполнении, есть фонограммы его песен в исполнении солистов, ансамблей. Он заслужил, чтобы люди знали, чьи песни они поют.

Крупп был «ходячей энциклопедией» авторской песни. Работая инженером на заводе, успевал побывать на фестивалях в Новосибирске, Одессе, Москве. Возвращался всегда с новыми песнями.

...Весна 1971-го. Очередной минский городской слет туристов на берегу Немана. Кто-то готовится в многодневный поход, кто-то... Там, на слете впервые закралась тревога — нет сведений о лыжной группе в Саянах. Как-то не получив от них открытку с убористым почерком: «...Уходим на маршрут. Сейчас прибудут оленя, и мы пойдем. Фотоаппаратов у нас много, а снега мало. Если не захватимся, то ценой, и передачу сделаем (сложат для циклопической телевизионной передачи Белорусского телевидения «Ветер странствий» — А. Ч.). Привет от всех «Мая» звать Арик».

В тот год в Саянах всю зиму не было снега. Ребята выходили на маршрут пешком с лыжами за плечами. И вдруг он повалился — тугой, обильный. За день-два выпала вся зимняя норма. А пригрело солнце — загрохотали лавины. Две из них стали роковыми для наших друзей. Среди девяти туристов из Белоруссии был и Арик Крупп...

Впервые после его похода мы не получили новых песен. Он не успел. В записной книжке, найденной в рюкзаке, который извлекли из лавины, на первой странице рукой Арика всего несколько строк:

Саяны — это хвойный лес и белая берез, Саяны — это сине небес и мартовский мороз, И в пасты черно-белых гор Тобайточка луны...

Таким был Арик Крупп. Судьба отпустила ему всего 33 года...

Кроме стихов, песен, он оставил повесть, которой дал подзаголовок «Неоконченная» — конечно же, о Севере. Остались магнитофонные записи, фотографии, газетные и журнальные публикации.

А все-таки, все-таки хочетсяпеть. Даже когда в сердце песням нет места. Только бы не сдаться и только бы успеть. Спеть свою самую главную песню.

Александр ЧУЛАНОВ, спец. корр. Белорусского телевидения.

Фото Ферда МИГАНОВА.

НУ, А СЕССИЯ?.. А СЕССИЯ—ПОТОМ!

ВО ВРЕМЯ торжественного открытия «Белорусской студенческой весны-91» заместитель председателя Витебского горисполкома Владимир Михайлович Кичинин передал директору фестиваля Ю. Прохорову символический ключ от города. Высоко над прекрасным амфитеатром полыхала мелодия старинной песни, ставшей гимном студенческой планеты — «Гудеамуса», что в переводе с латыни означает: «Возрадуемся». Это слово весьма созвучно цели, которую ставят перед собой организаторы первого республиканского студенческого фестиваля — провести его как яркий праздник молодости, красоты, доброго настроения.

Но свой репортаж о том, как прошел фестиваль, мы начнем с рассказа о встрече, которую никак нельзя было назвать праздничной. Видно, не до веселья было участникам «круглого стола» в дискуссионном центре фестиваля, когда они обсуждали проблему бедственного положения студентов в условиях тотальной дороговизны, вызванной резким повышением цен.

— Встретившись таким положением, Республиканский студенческий форум, — сказал заместитель председателя его исполкома Владимир Савицкий, — выступил с требованием — повысить студенческие стипендии хотя бы до уровня прожиточного минимума. Собиравшиеся за «круглым столом» представители студенческих профкомов, секретари комитетов комсомола институтов единодушно поддержали это требование. Причем, понимая, что правительству трудно его выполнить, учитывая огромный дефицит бюджета, измеряемый миллиардами рублей, упор сделали на обсуждение того, как самим, приспособившись к рыночным отношениям, зарабатывать деньги и использовать их для социальной защиты студента.

Некоторый опыт в этом отношении уже есть. Например, действующая при Минском радиотехническом институте предприятие «Квант» в прошлом году получило 300 тысяч рублей чистой прибыли и львиную долю направило на улучшение жизни и быта студентов.

Участники «круглого стола»



решили добиваться льготного налогообложения для тех предприятий, которые будут работать под эгидой высших и средних специальных учебных заведений республики. На фестивале достигнуто договоренность о создании такой ассоциации, которая ставила бы целью защиту социально-экономических прав студентов.

А пока приходится затанцевать по-прежнему. Но студент — всегда студент, даже на голодный желудок он поет и шутит. Огромный зал Дворца культуры и техники не смог вместить всех желающих посмотреть финальную встречу команд Минского государственного

налогообложения для тех предприятий, которые будут работать под эгидой высших и средних специальных учебных заведений республики. На фестивале достигнуто договоренность о создании такой ассоциации, которая ставила бы целью защиту социально-экономических прав студентов.

А пока приходится затанцевать по-прежнему. Но студент — всегда студент, даже на голодный желудок он поет и шутит. Огромный зал Дворца культуры и техники не смог вместить всех желающих посмотреть финальную встречу команд Минского государственного

Символично, что дню «веселости и приключений» предшествовал фестиваль — день памяти и шансона. День Победы участники и гости фестиваля отмечали вместе с убежденными седойми ветеранами. В одной колонне прошли они улицами города к площади Победы и возложили венки к Вечному огню у монумента, воздвигнутого в память о погибших в боях за Родину.

Центральный парк культуры и отдыха имени Советской Армии стал местом проведения театрализованного праздника «Нерушимая связь поколений». Выдался теплый, как по заке-



зу, майский денек. Зрители дружными аплодисментами награждали выступление хора ветеранов Великой Отечественной войны, самобитного коллектива эстрадного балета из Брестского педагогического института, в составе которого десять мастеров спорта по художественной гимнастике и акробатике, других коллективов. Концерты, концерты... Сколько их было за эти пять дней фестиваля, ставшего настоящим смотром студенческих талантов! И, пожалуй, главной целью было возрождение национальной белорусской культуры. Это, в первую очередь, относится к художественным конкурсам: лучшим дискам и дискогруппам «белорусский гульня і скокі», музыкальным, хорам, танцевальным и другим коллективам.

Запомнился слушателям фольклорный ансамбль «Воловички» из Минского института культуры, которым вот уже одиннадцать лет на протяжении своего существования руководит Станислав Исидорович Дробин. Ансамбль ежегодно выезжает в фольклорные экспедиции на село, записывает и исполняет белорусские народные песни. Одну из них, записанную в Минской области, он

с успехом исполнил на конкурсах. «Воловички» заслуженно стали лауреатом фестиваля.

Добрых слов заслуживает лауреат фестиваля студенческих домов моды — коллектив Витебского технического училища № 19. Разработанные и изготовленные здесь образцы различной одежды, радующие глаз и удовлетворяющие вкусу самых притворливых модниц, демонстрировались в ходе конкурса. Показ превратился в красочное шоу. Надо сказать, будущие закройщицы при этом мало чем уступали профессиональным манекенщицам.

Ограниченность места на газетной полосе не позволяет рассказать о лауреатах фестиваля «Тетрадьная весна», конкурсе современного балетного танца, выставке «Студенческий вернисаж». Поверьте на слово, интересного было много. Суммируя впечатления, можно однозначно сказать — фестиваль удался. Он стал первой ласточкой «Белорусской студенческой весны».

Леонид ВИНУКОВ,
наш соб. корр.
Фото Сергея ГРИЦА.

Хочешь стать студентом?

Белорусский ордена Трудового Красного Знамени технологический институт имени С. М. Кирова

объявляет прием студентов

НА ПЕРВЫЙ КУРС ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ по специальности:

1. ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:
1.1. Лесное и садово-парковое хозяйство со специализациями: лесное хозяйство; садово-парковое строительство.

2. ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИКИ ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ:

2.1. Лесотехническое дело со специализациями: технология лесопромышленных производств; сухопутный транспорт леса.
2.2. Технология деревообработки.
2.3. Машины и оборудование лесного комплекса со специализациями: машины и механизмы лесной промышленности; машины и механизмы деревообрабатывающей промышленности.

3. ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ:
3.1. Технология переработки пластических масс и эластомеров со специализациями: технология изделий из пластических масс и композиционных материалов; технология эластомеров; технология проектирования, расчет и конструирование изделий из пластических масс и эластомеров.

3.2. Химико-механическая технология древесины и древесных материалов со специализациями: технология гидролизных и микробиологических производств; технология древесных плит и пластиков; технология лесохимических производств; технология производства целлюлозы, бумаги и картона.

3.3. Биотехнология со специализацией: технология белковых препаратов и биологически активных веществ.

3.4. Химическая технология органических веществ со специализацией: технология основного органического и нефтехимического синтеза.

4. ФАКУЛЬТЕТ ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИКИ:

4.1. Химическая технология неорганических веществ.
4.2. Технология электрохимических производств.
4.3. Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов со специализациями: технология вяжущих материалов; технология керамики; технология стекла.

4.4. Химическая технология материалов и изделий электронной техники со специализацией: химическая технология вакуумной и твердотельной электроники.

4.5. Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов со специализацией: промышленная экология и рациональное использование природных ресурсов.

4.6. Машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов со специализациями: машины и аппараты химических производств; машины и оборудование предприятий строительных материалов и изделий.

4.7. Автоматизация технологических процессов и производств со специализациями: автоматизация химико-технологических процессов; автоматизация технологических процессов лесопромышленного комплекса.

4.8. Конструирование и производство изделий из композиционных материалов.

5. ЗАОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:

5.1. Лесное и садово-парковое хозяйство со специализацией: лесное хозяйство.
5.2. Лесотехническое дело.
5.3. Технология деревообработки.
5.4. Машины и оборудование лесного комплекса со специализациями: машины и механизмы лесной промышленности; машины и механизмы деревообрабатывающей промышленности.

5.5. Технология переработки пластических масс и эластомеров со специализациями: технология изделий из пластических масс и композиционных материалов; технология эластомеров.
5.6. Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов.

5.7. Машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов со специализациями: машины и аппараты химических производств; машины и оборудование предприятий строительных материалов и изделий.

Прием заявлений от поступающих на дневное отделение с 25 июня по 15 июля. Вступительные экзамены — с 16 по 31 июля.

Прием заявлений от поступающих на заочное отделение — с 5 августа. Вступительные экзамены проводятся в два потока: с 1 по 10 июня и с 10 по 20 августа.

1. Поступающие на специальность лесное и садово-парковое хозяйство, поименованному номером 1.1 и на химико-технологические специальности: 3.1—3.4; 4.1—4.5; 5.1; 5.5; 5.6, сдают экзамены по химии (устно), математике (письменно), белорусскому языку и литературе (сочинение); поступающие на технические специальности: 2.1—2.3; 4.6—4.8; 5.2—5.4; 5.7 сдают экзамены по физике (устно), математике (письменно), белорусскому языку и литературе (сочинение). Кроме того, поступающие на специальность 1.1 «Лесное и садово-парковое хозяйство» (специализация: садово-парковое строительство) сдают экзамен по рисунку. Экзамен по белорусскому языку и литературе (сочинение) сдается по двубальной оценке по системе «зачтено» и «не зачтено».

Для лиц, не изучавших белорусский язык, но имеющих в документах о среднем образовании оценку по белорусскому языку, экзамен по белорусскому языку и литературе (сочинение) может быть заменен на два экзамена: по русскому языку и литературе (сочинение) и белорусской литературе (устно), которые сданы по двубальной оценке по системе «зачтено» и «не зачтено».

2. Награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение или среднее ПТУ на базе неполной средней школы с дипломом с отличием сдают вступительный экзамен только по одной из дисциплин: на специальности лесное и садово-парковое хозяйство и химико-технологические — по химии (устно); на технические — по физике (устно). При получении оценки «отлично» они освобождаются от сдачи экзаменов и зачисляются в институт, а при получении оценки «хорошо» или «три» сдают остальные экзамены.

На лиц, окончивших с дипломом с отличием средние профессионально-технические училища на базе среднего образования, поступающих на обучение с отрывом от производства, указанный порядок распространяется при поступлении на специальности, соответствующие полученным профессиям.

3. Лица мужского пола, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием, имеющие индивидуальный договор с предприятием и поступающие на специальности: лесотехническое дело, машины и оборудование лесного комплекса (специализация: машины и механизмы лесной промышленности), машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов, химико-механическая технология древесины и древесных материалов, химическая технология органических веществ, технология переработки пластических масс и эласто-

меров (специализация: технология эластомеров), химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов (специализация: технология вяжущих материалов), зачисляются в число студентов без вступительных экзаменов.

Лица мужского пола, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием и имеющие индивидуальный договор с предприятием, при поступлении на все другие специальности зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

4. На обучение без отрыва от производства принимаются лица, проживающие в БССР и работающие по профилю избранной специальности, на основе индивидуальных договоров между вузом и заинтересованными предприятиями. При поступлении на обучение без отрыва от производства лица, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием и окончившие среднее профессионально-техническое училище на базе неполной средней школы с дипломом с отличием зачисляются в число студентов без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

На лиц, окончивших с дипломом с отличием средние профессионально-технические училища на базе среднего образования, выпускников средних специальных учебных заведений указанный порядок распространяется при поступлении на специальности, соответствующие полученным профессиям и при условии работы по профилю избранной специальности не менее одного года.

5. Для лиц, поступающих на обучение без отрыва от производства на специальности: технология деревообработки, машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов, лесное и садово-парковое хозяйство, технология переработки пластических масс и эластомеров, окончивших средние специальные учебные заведения по указанным специальностям и проработавшим после окончания по полученной специальности не менее двух лет, срок обучения устанавливается 4,5 года.

Указанный срок обучения устанавливается также для лиц, окончивших средние специальные учебные заведения, независимо от стажа работы и поступающих на специальности: лесное и садово-парковое хозяйство (специализация: лесное хозяйство), при условии заключения договора между вузом и заинтересованным предприятием, расположенным в зоне строгого санитарного контроля; технология переработки пластических масс и эластомеров (специализация: технология эластомеров).

Указанные лица зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

▲ ЗАЧИСЛЕНИЕ В ИНСТИТУТ — В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ПРИЕМА В ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ССР НА 1991 ГОД.

При институте имеется подготовительное отделение. Для абитуриентов, желающих углубить свои знания по экзактным дисциплинам, организуются платные дневные краткосрочные (с 30 июня по 15 июля) подготовительные курсы. Инородцам предоставляется общежитие.

Поступающие в институт направляют документы по адресу: 220630, г. Минск, ул. Свердлова, 13а, Белорусский технологический институт им. С. М. Кирова, приемная комиссия (тел. 27-63-75).

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

СТУДИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

предлагает

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ОБУЧЕНИЮ:

КАРАТЭ (пособие для начинающих). Цена—30 рублей. Перевод с испанского Любоми Греховой;

КАРАТЭ (пособие для продолжающих). Цена—45 рублей. Перевод с английского Александра Артамонова;

ТАКВОНДО. Цена—65 рублей. Перевод с польского Ларисы Руденко;

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КСЕРОКОПИИ РУКОВОДСТВ ПО ОБУЧЕНИЮ:

Первый шаг к КУНГ-ФУ. Цена—80 рублей;

КУНГ-ФУ (ВУ-ШУ). Техника китайского бокса для продолжающих. Цена—50 рублей;

КУНГ-ФУ (ХУНГ-ТАР). Бокс монастыря ШАОЛИНЬ. Цена—49 рублей;

КУНГ-ФУ (Ву сун ломает оковы). Цена—25 рублей;

КУНГ-ФУ (стиль Богомола). Цена—12 рублей;

КУНГ-ФУ (бой с мучкаками). Цена—2 рубля;

УШУ (боевые искусства монастыря ШАОЛИНЬ). Цена—50 рублей;

УШУ. Цена—5 рублей;

КАРАТЭ-ДО. Базовая техника упражнений для начинающих. Цена—20 руб.

КАРАТЭ. Самооборона для всех. Цена—20 рублей;

техника КОНТАКТНОГО БОЯ. Цена—17 рублей.

Плату отправлять почтовым переводом на расчетный счет Студии иностранных языков № 000608711 в Центральном отделении Промстройбанка г. Архангельск (Код МФО 103565).

Заявку с указанием вашего адреса и квитанцию об уплате направлять по адресу: 163046, Архангельск, бокс 67. Студия иностранных языков.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ РЫНКА ПРИ НИЖИ ГОСЭКОНОМПАНА БССР

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВЕКТОР», ГРОДНЕНСКИЙ ДОМ НАУКИ И ТЕХНИКИ.

ПРИГЛАШАЮТ

принять участие в семинаре «ПРЕДПРИЯТИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ—В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К РЫНКУ».

10—13 ИЮНЯ

(Семинар состоится в г. Гродно и будет посвящен вопросам создания и деятельности предприятий на этапе перехода на рыночные отношения).

В РАБОТЕ СЕМИНАРА ПРИМУТ УЧАСТИЕ ОТВЕТСТВЕННЫЕ РАБОТНИКИ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ БССР, ВЕДУЩИЕ ЭКОНОМИСТЫ И ЮРИСТЫ РЕСПУБЛИКИ.

В КОДЕ СЕМИНАРА БУДУТ РАССМОТРЕНЫ ВОПРОСЫ:

- налогообложение, налогообложение, внешнеэкономическая деятельность;
- законодательное обеспечение экономической реформы;
- деятельность банков, бирж, аукционов;
- актуальные проблемы создания и деятельности новых видов предприятий.

Для участия в семинаре НЕОБХОДИМО:

прислать заявку с указанием фамилии, имени, отчества, занимаемой должности, наименования предприятия (организации) по адресу: 230009, г. Гродно, ул. Горького, 72, НПП «Вектор»;

перечислить 593 рубля на р/с 345305 МФО 409414 код 314 в коммерческом банке «Минобанк» г. Гродно.

Заявки ПРИНИМАЮТСЯ ДО 24 МАЯ 1991 ГОДА.

Участники семинара обеспечиваются проживанием в комфортабельной гостинице, трехразовым питанием, бронированием билетов на обратный проезд, обслуживанием в рамках культурной программы.

Начало работы семинара—10 июня в 15.00 в Гродненском Доме науки и техники (ул. Горького, 72).

Справки по телефону

в Минске: 64-16-30,

в Гродно: 31-40-91, 31-24-50.

ШКОЛА ВЬЕТНАМСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ

ВЬЕТ ВО ДАО ТХИЕН ДЬОНГ

ПРОВОДИТ 19 МАЯ

бесплатный однодневный

ознакомительный семинар.

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА:

- знакомство с историей, философией школы,
- ознакомление с техникой Киоки (Цигун),
- изучение традиционных боевых комплексов,
- оздоровительный комплекс Зюньшун,
- предоставление методических пособий по школе.

Семинар проводится с 10.00 до 18.00.

Наш адрес: 220074, г. Минск, ул. Берута, 11.

Контактный телефон 51-55-72

Служба знакомств

ВЫСЛАЕТ

напоминаниям о знакомстве селогическую литературу: «Энциклопедия селса. Жена и муж» (35 руб. с пересылкой); «НАКОМИТ однокласс. ПИСАТЬ: 211440, БССР, Витебский обл., г. Новополю-8, в/п № 57. Тел. 5-79-11.

ТВ: 14 мая

8.30. Утро республики.	15.00. Т.СН.
8.45. Док. фильм.	15.15. «Олег и Айна». Худ. фильм.
9.00. Т.В. каналы. Белорусская литература. 7-й класс.	16.35. Мир увлеченных.
9.30. «Взгляд». Худ. фильм.	17.00. Концерт.
11.35. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.	17.30. Вместе с теми, кто...
13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».	17.30. Таланты и поклонники.
13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.	18.30. Меридиан.
14.30. «Солдатские мемуары». Фильм 1-й «Истребитель танков».	19.00. Политический диалог.
16.00. «Фреска». Фильм-концерт.	19.15. Деловой курьер.
16.30. Т.В. — школы. Белорусская литература. 8-й класс.	19.30. Мультипликация.
17.05. Док. фильм.	19.40. «Забавы молодых». Худ. фильм.
17.30. «Нижгородские локни». Фильм-концерт.	21.00. Время.
18.00. «Все цветы земли». Док. фильм.	21.45. Вид представляет: Поле чудес.
18.20. Забытая весна.	22.00. К 100-летию со дня рождения М. А. Вулганова. «Слово».
19.00. Панорама.	0.10. Т.СН.
19.35. Рынок. Время испытания.	0.25. Концерт В. Преснякова. Вторая общесоюзная программа.
20.05. В Концертном зале Полной Софии.	8.00. Гимнастика.
20.35. Режиссура.	8.15. «Поселение сад». Док. фильм.
21.00. Док. фильм.	8.45. 35. Окружающий нас мир. 2-й класс.
21.40. Т.В. каналы. Трудовой коллектив и партия.	9.05. Французский язык.
22.40. «Взгляд». Худ. фильм.	9.55. Мир денег. Адам Смит.
0.10. Эхо дня.	10.30. История. 7-й класс.
Первая общесоюзная программа	
6.30. Утро.	
9.00. Актуальный репортаж.	
9.20. Концерт.	
9.30. Детский час (с уроком французского языка).	
10.30. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль.	
12.00. Т.СН.	
12.15. Продолжение фильма «Спектакль».	

Зам. главного редактора ЮРИ ВЕЛЬТНЕР.